

Paisaje recreado de la Sierra de Santa Eufemia (Córdoba)

Demarcación Paisajística: 21 Los Pedroches.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S3-Serranías de baja montaña.

Ámbito/s: 73 - Sierra de Santa Eufemia.
78 - Pedroches occidental.



Al norte de la provincia de Córdoba, entre la meseta castellana y el valle del Guadalquivir, los campos de dehesa tienen su límite norte en la Sierra de Santa Eufemia. Conformados sobre un espacio llano, la vasta extensión de este territorio era vigilada durante la Edad Media desde lugares estratégicos como el ocupado por el Castillo de Miramontes, situado sobre el estrato rocoso del cerro que asciende a la izquierda de esta imagen.

“En el confín septentrional de la provincia, Santa Eufemia se tiende plácidamente sobre una loma, al abrigo de la sierra de su nombre, y en una rocosa cresta perviven los restos del viejo castillo de Miramontes, fortaleza que, según los historiadores, fue erigida en el siglo XIII por el primer señor de Santa Eufemia, Fernando Díaz.

Aquella estratégica fortaleza fue como la llave de la frontera natural entre Andalucía y Castilla, hasta que unos siglos más tarde Fernando el Católico hubo de destruirla para cortar las alas de Gonzalo Mexía, empeñado en apropiarse de las dehesas del entorno para engordar su cabaña. Aquello sucedió en los albores del siglo XVI, y así sigue, convertida desde entonces en una romántica ruina.

Si el viajero decide subir a la cima obtendrá como premio a su esfuerzo la panorámica más completa de los Pedroches, un verdoso mar de dehesas que se difuminan en el horizonte, moteadas por blancos núcleos urbanos. Aquí también podrá el viajero dialogar con la historia, acariciar incluso las desvencijadas piedras de la fortaleza, carcomidas por los musgos y los líquenes, y sentirse dueño del paisaje; un paisaje que en el peñón del Horcón, la mayor altura de la sierra de Santa Eufemia, rompe bruscamente con la planicie de los Pedroches”.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Provincias

★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Cabeceras municipales

Frontera natural y política entre Castilla-La Mancha y la comarca cordobesa de Los Pedroches, este lugar colindante con la Sierra de Santa Eufemia presenta como referentes históricos más relevantes la localidad, el Castillo de Miramontes y la reconversión de todo un espacio natural en campos de dehesa que se extiende hacia el sur sobre gran parte de la comarca de Los Pedroches. Este territorio situado entre el borde sur de la meseta castellana y la Sierra Morena fue conquistado durante el reinado de Fernando III, favoreciéndose su repoblación mediante la donación de grandes extensiones de tierra a nuevos propietarios, entre los que obtuvieron ventaja las órdenes militares, y permaneciendo como una zona insegura a causa del aislamiento y la escasa población. Escenario de conflictos bélicos al mantenerse en la frontera morisca y ser luego objeto de la pugna entre señoríos, bajo el reinado de los Reyes Católicos se frenaron estos enfrentamientos y se dejó desprovisto el castillo de fuerza militar ocasionándose intencionadamente su ruina. Durante la Edad Moderna, Santa Eufemia desempeñó un papel estratégico muy destacado en el eje de comunicación entre la Meseta y el Guadalquivir a través del valle manchego de Alcudia, zona por la que se transportó del mercurio de Almadén hacia los puertos de Sevilla y Cádiz. En la actualidad, su población está dedicada a actividades del sector primario relacionadas con el cultivo de secano, la ganadería ovina o el aprovechamiento de la dehesa, habiéndose unido a ellas recientemente el desarrollo de la cinegética y un turismo que tiene como principal interés la visita del promontorio rocoso sobre el que permanecen los restos del castillo, lugar desde el que puede observarse gran parte del paisaje de Los Pedroches.



Las visuales tomadas desde el norte sobre el paisaje de Santa Eufemia dominan los cerros más meridionales de la sierra. Desde ellos, puede observarse el caserío de la localidad, el ruedo de tierras de labor generado en su entorno inmediato y la gran extensión de dehesa que alcanza el horizonte de este paisaje.