



Más información:
 Ayuntamiento de Benamejí
 Teléfono: 957 530 005
 Punto de Información turística y juvenil
 Teléfono: 957 531 142
 www.benamejí.es
<http://www.dipucordoba.es/medioambiente>

paisajes CON historia

Ruta de las Norias del río Genil
 en Benamejí



Las tres norias, hoy restauradas, del río Genil en Benamejí, junto con el monumental puente renacentista de Hernán Ruiz II, conforman una sobresaliente representación de las construcciones ligadas al agua en este municipio de la Subbética cordobesa.

De origen árabe, las norias de la Huerta de Los Cruces, de la Isla de San Miguel y del Campo del Castillo componen un singular grupo de ingenios hidráulicos que, en su día, sirvieron para el riego de las huertas cercanas. Hoy, aunque ya sin uso agrícola, su restauración y puesta en valor nos devuelve una fotografía que nos permite contemplar un paisaje del río Genil que pertenece a la historia de Benamejí.

Complemento imprescindible, el puente de Hernán Ruiz II, a escasamente 1 km del inicio de la ruta, constituye uno de los puentes históricos más relevantes de la provincia. Se comenzó a construir en 1550 por encargo de D. Diego de Bernuy, vecino y regidor de Burgos, a quién el rey había vendido el heredamiento de Benamejí un año antes. Para ello, hizo traer de Burgos al reputado arquitecto Hernán Ruiz II, maestro mayor de las Catedrales de Córdoba y Sevilla y sin duda uno de los más importantes arquitectos de la época.

La ruta

La ruta comienza en el Camino de las Huertas (Km. 495 de la N-331, antigua carretera Córdoba-Málaga), justo a unos metros del Camping de Benamejí. Se trata de un camino asfaltado que habremos de seguir en un entorno de pinares que se agradece a la vista. Tras pasar bajo uno de los ramales de la autovía A-45 llegamos hasta un primer cruce que nos indica el camino hacia las tres norias. Para visitar la noria de la Huerta de los Cruces tomaremos el mismo camino de las Huertas hacia la izquierda y, tras pasar bajo el otro ramal de la autovía, A-45, el camino nos llevará hasta el cauce del río Genil, donde encontramos la noria, en un soto bien conservado y bajo el espectacular viaducto de la autovía a casi 90 m de altura sobre el río. Desde el cruce anterior, pero hacia la derecha tomaremos el camino del río que rodea el paraje de la Isla de San Miguel y que conduce a la noria del Campo del Castillo, a los pies de las ruinas del Castillo de Gómez Arias e igualmente en un soto

Noria de la Isla de San Miguel



Vistas de la Noria del Campo del Castillo

donde no será difícil ver algún ánade real o azulón (*Anas platyrinchos*), o paseriformes ligados al medio acuático como la lavandera blanca (*Motacilla alba*). Antes encontraremos un cruce que nos permitirá visitar la noria de la Isla de San Miguel, aunque para llegar a ésta habrá que informarse y solicitar el permiso de los propietarios pues se accede por un camino que hace de linde entre dos huertas de propiedad privada.

El Castillo de Gómez Arias

La noria del Campo del Castillo recibe su nombre de su situación a los pies de los restos del Castillo de Gómez Arias, fortaleza que cambió de manos en varias ocasiones entre árabes y cristianos hasta su conquista definitiva por Pedro I de Castilla. Según Arjona Castro "Juan Bernier encontró en su día restos de cerámicas romanas y árabes en la meseta que ocupa el llamado Castillo de Gómez Arias, que es el llamado en las crónicas árabes Castillo de los Bani Bashir, por tanto es fundación musulmana". En sus alrededores pues hubo en época árabe una pequeña población de la cual hoy día no quedaría resto alguno.

Aunque parece claro pues el poblamiento de este lugar con anterioridad a los árabes, el cerro del Castillo de Gómez Arias, junto con el próximo cerro de El Hacho, se encontraría además en el punto de mira de los historiadores, a la hora de situar la *mansio Ad Gemellas* o *Angellas*, que se cita en el *Itinerario de Antonino* y en el *Anónimo de Rávena* (en este caso como *Save Gemella*). Se trataría de uno de los sitios de paso de la vía romana *Corduba-Anticaria* (Córdoba-Antequera). Con el término *mansio* se designaba un lugar de postas y de descanso que normalmente recibía su nombre de algún paraje u objeto cercano fácil de reconocer, por lo que algunos autores plantean la hipótesis de que el nombre haría referencia a estos dos cerros cercanos.



Archivo Diputación de Córdoba

Puente de Hernán Ruiz II (hacia 1955-1960)



M. Carrasco Casaut

Lavandera blanca (*Motacilla alba*)



M. Carrasco Casaut

Ánade real (*Anas platyrinchos*)



Noria de la Huerta de los Cruces



Eprinsa

LEYENDA

	Ruta	Núcleo Urbano
<p>Puede realizarse a pie, en bicicleta de montaña o a caballo. Distancia: 5.3 Km Dificultad: Fácil.</p>	Autovía	Cortijo / Casa
	Carretera	Panel Informativo
	Pista / Camino	Noria
	Límite municipal	Puente Histórico
	Red hidrográfica	Camping
	Ruta Alternativa	Ruinas
		Aparcamiento
		Mirador

HIPSOMETRIA (en metros)

Equidistancia = 10 m

PERFIL LONGITUDINAL
H/V = 1:100.000 / 1:20.000

Altitud máxima = 388



Altitud mínima = 296

Escala 1 : 7.500